

ஸ்ரீமதோமாநுஜாயமஃ.

பாரதாதி

நனிஸ்ஸேரகம்.

இந்தக்ரந்தம்.

அப்பகருணாகரான பெரியவாச்சான் பிள்ளை

திருவாரம்வந்தருளி.

மணிப்ரவாள வாய்க்காநலஹிதம்.

இச்சபாபண்டிதமான

சிங்கப்பெருமாள் கோவில்

ஸ்ரீமான் - மாடபூசி

தர்க்கதீர்த்தர் - ராமாநுஜாசார்யரால்

எழுதப்பட்ட ப்ரதிபததாற்ப்யலஹிதம்

அநேக தேசாந்த ஸ்ரீகோய்களின் ஸஹாயத்தினால்

லேககப்ரமாதாதி ஜிததோஷங்களில்லாமல்

மேல்படி

ராமாநுஜாசார்யராலும்

முத்துக்ருஷ்ணநாயுடு அவர்களாலும்

பரிசோதிக்கப்பட்ட

ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்த முதாபகஸுபை (ஸ்கிபெட்) யாரால்

சென்னப்பட்டனம்,

ஸ்ரீநிகேதநமுத்ராக்ஷரசாலையில்

ஸ்ரீபராங்குசதிருவவதாராதி ஓரக.

சார்வரிஸம்வரைத்தில்

பதிப்பித்துப் ப்ரகாசம் செய்யப்பட்டது.

ககாக.

விஜயதேவராம்.

ஸ்ரீமதேசராமதாசாயம:

பிரைவவுணாவகரந்த முநிராபகவைப (ஸ்டிபென்ட்,  
1882 - இலத்திர ஆறுவது ஆக்ட்டொபரவாம் நிஸ்டர் பிரை  
ஸ்தாதிக்கப்பட்டது.

0

பாதிமாதம் 5 - பாசங்களுக்குக் குறையாமல் காள்வதமாம் அத்தி  
முத்தசலைமுறைகளுக்கு பேட்ரன்களுக்கு 12 - காடிகளும், பாசங்களுக்கு  
1 - காடிகளும் போவதற்கு 1 - காவியம் ப்ரதிமாதம் கொடுக்கப்படும்.

பேட்ரன் சந்தா ரூபாய் - 200, பாசங்களுக்கு சந்தா ரூபா 100  
பேபாவகங்களுக்கு சந்தா ரூபா - 20 - மொத்தமாயாவது ப்ரதி இல்க்ஸிவம்  
15லக்குள் 10-ல் ஒருபாகமாயாவது கட்டவேண்டும். இவர்களுக்குப் ப்  
லேசுவந்த சி க்ரமமாக ரூபா 2-0-0, ரூபா, 1-0-0, ரூபா, 0-4-0.

இம் மற்ற விவாக்மெல்லாம் சட்ட புத்தசத்தில் ப்ரதிகொள்ளுமெ  
டும். இவின் விலை, அனு 2.

இந்த ஸபையாரால் இதுவரையில் அச்சிட்டு

ப்ரசாரம்செய்யப்பட்ட க்ரந்தங்கள்.

ப்ரெஸ்புலோகம் ஸம்யாக்யாநம் ப்ரதிபததா த் பரியஸுதிரித்மெல்லாம்	
காசுதம் தமிந்லிபி	3-4-
பாசநாதிதனிஸ்ஸோகம்	0-5-
பாசநாதிவிஷ்ட ப்ரமதம்சாஸ்த்ரம் தாத்பர்யஸுதிரித்ம்	0-14-
நாமசாரம்ஸ்ஸோகம் ஸம்யாக்யாநம்	0-3-
இயல்பா முதல்திருவந்தாதி ஸம்யாக்யாநம் ப்ரதிபததகா அரும்	
	பதஸுதிரித்ம் டி.டொ 1-2-
டி.டொ இரண்டாம்திருவந்தாதி டி.டொ டி.டொ	0-12-

ந்ரெஸ்புலோகம் ஸம்யாக்யாநம் ப்ரதிபததா த் பரியஸுதிரித்ம் உயிந்த	
	காசுதம் செலுக்குவிசி 3-4-
நாமசாரம்ஸ்ஸோகம்	டி.டொ 0-3-
பாசநாதி தனிஸ்ஸோகம்	டி.டொ 0-5-
இயல்பா முதல்திருவந்தாதி ஸம்யாக்யாநம் ப்ரதிபததகா	
	அரும்பதஸுதிரித்ம் 1-3-
டி.டொ இரண்டாம்திருவந்தாதி டி.டொ	0-12-

இப்படிக்கு,

கராலபாடி - ஆற்றவாய்ப்பாய்.

காயததி - தனுநிகாரி,

நெ. 31 வெங்கடாசலமுல்தெருவு, சென்னை.

*(Faint handwritten text)*

பெரியவார்களின் உயர்வு இவ்வாறு

ச. ப. முருகசாமி.

புதிதிலுள்ள பாகங்கள்.

(9) - in  $\pi(UVW)$ ,  $\text{rank}(U) = \text{rank}(V) = \text{rank}(W) = n$ .

செ. - கடுகா கடிஞ்சு மாயாஜம் விகாஸி மோவவடிது ।  
 (மோவடி) வெஸையாகு) மாயாஜம் க-வெ கடிஞ்சு மாயாஜி து|| க.

[illegible]

ஸ்திரா. (அங்கம்) இவ்விடத்தில் ஸ்ரீரத்தின பையனுனென்று நெடு  
 டை அமமெல்லாம் சொன்று “ஸ்திரவிஷ்டை காடகம் ஸ்ரீரத்தின பையனென்று  
 ஸ்திரவிஷ்டை பிவிதிட்டி” என்றும “திருநாவுக்கரசு பையன் பையன்  
 திரிபாஸாஃ ஸ்ரீரத்தின பையன்” என்றும. திரிபாஸைப் பையன் கொடிக  
 அங்குள் பிம்பம் வடிவாகும். இப்படி ஸ்ரீரத்தின பையனென்று பாயங்க கைய  
 ப்பொறுதே தம்பு தங்களை சொன்னிம் ; (அங்குசம்) தெரிவிப்பது  
 காணப்பெறுதே தர அருவகுத்திக் கண்கள் கொண்பார்கள். இவர்கள்  
 கண்டுள்ளவர்கள் அருவகுத்திக் கண்களில் சொன்ன சொன்னிம்  
 (ஸ்திரபாஸை) பையன் கொடுகெடுகெடுகெடுகெடுகெடுகெடுகெடுகெடுகெடுகெடு  
 துறு; அவர் கைத்தலைவா தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ.  
 தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ. தெரிவ.

பாம்பித்த சுவமும் குலைந்த பரிபட்டமுடையதென வாராதின்  
 றான். வருகிற விடத்தன்னில் சுவத்திலே ஒரு விஷாடித்தோற்ற  
 வந்தானே வென்பதில்; (விகாஸிசுவபஜிஷ்ட) இவர்களைக் கண்ட  
 வநகரம், “இத்தனைபேர் தங்களையாப்பலமாகப் பண்ணினேமியே;  
 கம்மைத்தேடித் காணமாட்டித்திலேகோன்; இத்தனைபேர்நடிகள் மூத்தி”  
 என்று தன் வெற்றியும் அவர்களுடைய தோல்வியும் தோற்றும்  
 படி முடிவால் செய்துகொண்டு வந்தாளுயிற்று. இப்படி யவன் வந்த  
 விடத்தில் அவர்கள் செத்ததென்! தங்களை யவன் பண்ணின மூதிய  
 மத்தாலே சுவத்தை மாற்றவந்த புண்பகடுகொடு பண்ணியிருந்  
 தார்களோ வென்னில்; (மோபு) புழுமலையறிவென்களன்றிக்கே  
 எட்டுமிண்டு மறியாத இடைப்பெண்களாகவாரலே கோவிஜாஜோ  
 கூமோவிஜாயாககிவிவாதிதா | கூலகூலேதி வஹுமூ  
 புரஹநாதபுஷ்பியை” என்றும் “கவெஸுவரவபயபா  
 யி” என்றும் “கேசுதபுஜாபுஜாவபெளதபுவபஜிஷ்ட” என்  
 றும், அவன் உருத்திலே தோற்றும் காட்டில் அறிந்துகொண்டு  
 மேல் விழுந்தார்கள். அநாக்கடி யென்னென்னில்; (கெசுதோகூ)  
 மோபுரபுஷ்பியைமூகூபுபூரித்தாக் கிடக்கிற இவெசு  
 தோகூத்திலே இந்தகாவிரண்டுபேரைகூறித்தால் என், தவறிவென்;  
 அவனுடைய ரகசகசைத்துக்கு ஊழ்வரப் புகுரகின்றதோ; இனி  
 ஸகசுதேவபுண்பகடுகொண்டால் முட்டவிறந்து  
 விடு மித்தனைபென்று மேல்விழுந்தார்கள். இப்படி ஸகசுதானில்  
 தாரிருந்தவிடத்தே இவர்களைய வந்துவிழும்படியிருக்க இருந்த  
 விடத்தி லிராதே வருவதென்னென்னில்; (கூலகூ) அவர்களுடைய  
 ஸபபுத்தையும் அவர்களுடைய தாழ்த்த உட்களையுமொழியச் செல்  
 லாமையையுடையனாகையாலே. இப்படி தங்களை யொழியச் செல்  
 லாமையையுடையனா பின்பு அவன் தானேவந்த கால்கட்டுப்படி  
 யிராதொழிவானென்னென்னில்; (கூலகூ) உவகாபுஷ்பு  
 கியாலே. அதாவது—இனிச்சிறிதுபேரது தாழ்க்குமாதில் அடியே  
 தொடங்கி“புவஹுமூபு” என்று ஸகசுத விவாதிதாவெ

பாடுமபடியாய் விடுமிறை. அப்படிச் செய்து ஒளவந்தலை மறைந்  
தானாய் பிசகாதபடி ருக்கித்த உவவாருத்துக்காந்.

[illegible]





திவ்யமங்கல விரிவறை, தைவரீக்ருஷ்ணபகவான் தந்தள் எதிரில்காட்டி,  
அப்போது க்ருஷ்ணவிரஹா ஸஹிஷ்ணுக்களான கோபிகைகள் கண்டார்கள்.

பெரியவாச்சான்பின்னே திருவடிகளே சரணம்.

ஊர்வலமும், ககந - ம் சுயபாபம், கூஉ - ம் ஸ்ரோகம்.

-----:-----

உத. - வனஷ நாராயண ஸ்ரீகாது க்ஷிராணபுவகிகேதநா

நாமவரஜ்ஜி க்ருஷ்ண ஹொமதொ உயாரா வாரீழ் ௨.

அர்த்தம்.—ஸ்ரீகாது - ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியை எப்போது முடைய  
னாய், க்ஷிராணபுவகிகேதநா - திருப்பாற்கடலை வாஸஸ்தாநமாக  
வுடையனாய், வனஷ - இப்படி ஸுலபனாய், நாராயண - ஸர்வ  
வ்யாபகனான ஸ்ரீமநாராயணன், நாமவரஜ்ஜி - சேஷசயந்தை,  
உக்ருஷ்ண - விட்டு, உயாரா - மதுரை என்று பரஸித்தமான,  
வாரீழ் - பட்டினத்தைக் குறித்து, ஸ்ரீமதா - எழுந்தருளினான்.

சுவாமிவெக. “கோகூடோமயம் பேரிகாரணகார”  
என்றபடியே வேதநனயிருப்பா நெருத்தவங்கு விடிவிநீழார  
கனகு யஜ்ஞந முண்டாகவெனும். அதில் கவிச - “கோகூடோ  
கோவிதபாருககூஷாந் வஜ்ஜிவ்யஜாநயஜ்ஞஸாஸவாஸ” என்ற  
பிறபடியே மயவதூரவததை மறக்கைக்கு வஜ்ஜிவ்யவெனெழு  
யான கிரஸுரிசரிப்பாஸே விருக்கக்கடவதாய், விவரீதஜாநஜநக  
மாய், வஜ்ஜிவ்யகாராஸகமாய், ஸததவரிணாஸியாய் ஸததக்ஷண  
காரணஸலாவமாய், ஸலோபுஸாஸவங்கு வீரோவகாரணமாரிருந்  
தும். விசுவஸுலபார்த்தாஸ், கேகேஹி, யாதி விசுவக்ஷணமாய்,  
ஜாதாநஜ்ஜுஸாஸவமாய், ஜாதாநகாரமாய், மயவதூரவததை  
மாய், ஸ்ரீகௌஸுமாத்-ஸோவாநி வலோபுஸாஸவங்கு வுபுஹணீ  
யமாரிருக்கும். ஸலோபுஸாஸவார்த்தாஸ், இவை இரண்டையும் வுபு  
வித்தி நப்பவனாய், இவற்றுக்காயாரணகதையும், இவை விவரணை.











[illegible][illegible]





போலே விநாயகாவெறுந் தன். \* க. (சுதிராண-அவதிநக.க.க.க.)  
கங்காவம்நியே “பெருபுறங்கடல்” என்று “வெட்டுகதழ்” ராணா  
ராஜேடு கதழி” என்றது சொல்லுகிறபடிதேய சடவிலே கயல்  
தொய்கசாற்போலே விநாக்நவவொன்னமுநாந. \* ச. (சுதிராண-  
வதிநக.க.க.) கீழ்ச்சொன்ன நாயகாயணகம் இவ்வெழுபெண்ண  
மிட்டுக்கிடக்கிறது.

ஆனால் வுலிமேவிநாயகாயணம் வசகாதிநகுக்கு நாயகவிநா  
யகாய் வசகாதிநாயகாயணபகாயிஸ்ஸேயா வென்னில் ; \* க. (நாய  
பெருபுறங்கடல்) “பெருபுறங்கடல்” என்று “வெட்டுகதழ்” ராணா  
ராஜேடு கதழி” என்றது சொல்லுகிறபடிதேய சடவிலே கயல்  
தொய்கசாற்போலே விநாக்நவவொன்னமுநாந. \* ச. (சுதிராண-  
வதிநக.க.க.) கீழ்ச்சொன்ன நாயகாயணகம் இவ்வெழுபெண்ண  
மிட்டுக்கிடக்கிறது.

இவையழ கொழிய சுவீடுஸ்ரீகாம-வரநாநாயகன் கலையழகில்லையோ  
வென்னில் ; \* க. (சும.க.க.) “சுவீடுஸ்ரீகாம-வரநாநாயகன்” என்று “சு  
வீடுஸ்ரீகாம-வரநாநாயகன்” என்று சொல்லுகிறபடிதேய சடவிலே கயல்  
தொய்கசாற்போலே விநாக்நவவொன்னமுநாந. \* ச. (சுதிராண-  
வதிநக.க.க.) கீழ்ச்சொன்ன நாயகாயணகம் இவ்வெழுபெண்ண  
மிட்டுக்கிடக்கிறது.

இப்படி சுருகிறதாதான் வரநாநாயகன் கலையழகில்லையோ  
வென்னில் ; \* க. (சும.க.க.) “சுவீடுஸ்ரீகாம-வரநாநாயகன்” என்று “சு  
வீடுஸ்ரீகாம-வரநாநாயகன்” என்று சொல்லுகிறபடிதேய சடவிலே கயல்  
தொய்கசாற்போலே விநாக்நவவொன்னமுநாந. \* ச. (சுதிராண-  
வதிநக.க.க.) கீழ்ச்சொன்ன நாயகாயணகம் இவ்வெழுபெண்ண  
மிட்டுக்கிடக்கிறது.





என்றும், உயர்பாறையிலே கஜகலாபத்தையுடைய பூதகிரிவாழ்ந்தவர்கள்  
 சூரபாடி வசந்தம் கூடி வந்திருக்கலால் சூரபாடியை விடாமல்  
 தனதலைப் பூதகிரிவாழ்ந்தவர்களிடம்.

தாழ்ப்பாடம் - ஸாலை - வரலாறுகள், வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 மாயம், வரலாறுகள் - வரலாறுகள், வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 ரீளமேதனி மூதகாலம் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 ளாம் எல்லாவுமே வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 அஷ்டமலம் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 ஹும்படி - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 மாய்க்குக்கிரி - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 சாயிராமம் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 கல்கி - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 சொல்லுமாய்க் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 திருமாயம் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 விட்டு - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 கருத்து - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 ஸூகிர - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்

வெள்ளையன் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்

புதிதான வரலாறுகள்

க-ம - வரலாறுகள், க-ம - வரலாறுகள், க-ம - வரலாறுகள்

----- (1) -----

உதி - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்

விடு - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 ஆந்திரம் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 க்காபடி - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 முடிக்கப்பட்ட - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 யசாம், வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 வருமான - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 குறும், வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 தன்னை - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 பன்னா - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்  
 கன்னா - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள் - வரலாறுகள்

கவதாரிவெ. ஸ்ரீதாசர்களுக்கு ஒப்புவரம் சூழ்சரி.  
மென்று இவிலே வுவுவெது பிறக்கக்கா. விவசுணனா  
வாறுபுன் பக்கலிலே வுவுவெதுவாய் சுதஜாசனா சரிஷுன்  
கவ்வரத்திலே பூழும் பண்ணிவாடிவாய் சொல்லுகிறது.

[illegible]

நீஷ்டனாகப் பின்பற்றித் தாதுவான். (வாழ்வாறு) ஒருவரால் கட்டு  
 செய்யப்பட்ட படுவாசல்தான் போது, என்னுடைய கட்டைதான். பின்  
 னொன்றிற்குக் கட்டைதான், கட்டைதான். பூண்டித்தலை கட்டு,  
 கைகளைப் பூண்டி. அந்த மூலத்தின் கீழே 'கோட்டா  
 னென்னா. (வாழ்வாறு) கீழ்த்து வந்திருக்கிற ஆதாரத்தில்தான்  
 பூண்டிதான். பூண்டிதான் கட்டை. ஆதாரத்தின் 'பூண்டிதான்  
 பூண்டி' என்று சொல்லுகிறதில் பூண்டிதான், 'விஷ்ணுவாசலா  
 பூண்டி' என்று சொல்லுகிறதில் பூண்டிதான். கோட்டாவின்  
 கீழே 'கீழ்த்து' என்று சொல்லுகிறதில் பூண்டிதான். கோட்டாவின்  
 கீழே, (வாழ்வாறு) அன்றையதே, 'கோட்டா' என்று சொல்லுகிற  
 வந்தமால், பூண்டிதான் கட்டை. கோட்டா னென்றதற்கு  
 (வாழ்வாறு) வந்தமால், பூண்டிதான் கட்டை. கட்டைதான்  
 பூண்டிதான் கட்டை; கட்டைதான் கட்டை, கட்டைதான் கட்டை  
 மும் பூண்டிதான் கட்டை; பூண்டிதான் கட்டை, பூண்டிதான் கட்டை  
 கட்டைதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 (கட்டைதான்) பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.

கூ.

தாதுவான் -- பூண்டிதான் கட்டை. கட்டைதான் கட்டை. கட்டைதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.

பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.

பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.

பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.  
 பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை. பூண்டிதான் கட்டை.





[illegible]





[illegible]

மேலும்கூறியது” என்றும் “மெதேயோகூவாருஷகூதாயதா”  
 மூலே நதி-தா கடுபுவாரஸ்தாயதே நாவி ஜிஸாரஸ்தே நய”  
 என்றும் “விவஸூநநமேவபூஹிநாநிகூகூவஸ்யவீசுவனவம்  
 புராவராபூபூ” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே அந்த வேடா  
 கூடத்தை மூராவராவரெயாலே கவிஜிஹஸம்பூராயமாம்  
 படி வதிட்டிக்கை. பூராவராவத-“பூராவரிநவ” என்றும்  
 சுநாழியான வேடலிபாசூடத்தை அடுத்தநமாக பூவகூசுரி  
 ச்மை. அடியாவது - வடுவடபகூலிபாசூயகூசுளாலே சுபா  
 சூடங்களை யாராய்ந்து கிஷ்ரித்துக் கொடுக்கை. ஆக இப்படி  
 ஸாஹமாயும் வசிரிஸஸமாயமுள்ள சூதேவேடமும் பூஹபூகிவா  
 டிகுமாதையாலே பூராவராவதே சொல்லுகிறது.

அது செய்யும்படி யென்; “சூதேயவயிகூதேவாருராவாஸ  
 ஜஷாகூவாஅம்நிவ-டேவச” என்றும் “வாயவ்யுடேஸ்ததாஅதேஹ  
 ஹதிகூகா” என்றும் “மெதேயுஅராவாஅம்நிவ-டேவச வஸகூகா”  
 என்றும், இகூரூகிளாலே சுதீதூரூகிஷேவதாஹரங்களையும், சுதூ  
 வாவதங்களை யுடன்றே பூகிவாநிச்சுதகாகத் தேதாநுகிற தென்  
 னில்; (சூவ வடாவியிபூவரிவரிபூதேவவிவ-டேவாஅம்) அவ்வி  
 டத்தில் உன்னையே பூகிவாநிச்சுத தென்றிற். “கூகூஸூகூ  
 ஷூபூரூஸஸவூபூஸூகூ” என்று, சுதீதூரூகிஷேவகூவிஸேஷ  
 க்களை பூகிவாநியாதிக் கம்மை பூகிவாநிச்சுத யாவதென்  
 னென்னில்; “ஹூவாவித-டேவகூயாஜாஅம்நிவ-டேவாஅம்  
 ஹதிவூவகூஸூநாஅ” என்றும் “யகூகூரூவிபூஸூவியஜூ  
 ஹூவிஷூலியசு | யதவகூலிகூகூதேயதசு கூரூஸூஜூ  
 வ-டேவ” என்றும் “பேயபஜூவிதூதூ தேவாநு பூரூஹணாநுஸ  
 ஹதாஸநாநுஸவ-டேவதாஹரூதாந்விஷூடேவாஅம்நிவ-டேவ”  
 என்றும் “சூநாழிஸவ-டேவாநாஅதாஅவூஸூரூவ” என்  
 றும் “ஸூபூஹூஸூலிவூஸூதூஸூகூஸூவரூஸூரூ” என்றும்  
 “ஹநதேகூவகூஸூதூதூதூதூதூபூபூபூதி | ஹதூதூதூ  
 வரூபூபூஹூஸூபூஸூஸூதூ” என்றும் பூராவராவ  
 க்கூவாவிச்சுதபடியே, வூராவெய்க்கு வாயகூமான சூதே











என்றுத் தொல்லுகிடையடி. ஸகலதேவ ஸேஷாணங்கனி ஸயனே ப்ர  
கிவாடி) னென்று சொல்லிற்று; இவ்வயத்ததை “ஸேவெஸ்ஸஸு  
வெவஸ்ஸ ஹேதேவ தேவடி” என்றுநிருத்தேந்ததம் ஸேஸவ-தேவாசு  
ஸாசுதிசுமாதச் சொன்னவனையிடே ஸேசன்கிறார். (ஸேஷ) ஸே  
வெஸ்ஸஸுவெவஸ்ஸஸுதிசுமவநுஸ்ஸே தவய்யாஅசுஸ்ஸ) (ஸவ்வெவ  
ஸேவெஸ்ஸ) சுப்பே தோநமாயும், பிப்ர சிண-தமாய முள்ள சுத்த  
ஸேஷத்தத்தும் அவனே ப்ரகிவாடி) னென்கிறார். (சுஸ்ஸிதி)  
ஸவாபாணாஸ்ஸியாப் ஸவதஸஸாஸாய) ஏம் ஸவதஸஸ ப்ரதன  
வ னென்கிறார். ஸ்ரோஷஸுதேனாயதேத, சுத்தி, தோமயதேத” என்கிற  
சுத்தியாடி ஸஸங்கன் தஜ்ஜாதி பிஸிஷு விண்ப்பாஸா சூதஸ  
ஸுதே மாகிறுத்தபோலே சுத்தி து. பிடி ஸஸங்கத்தும் தடியி  
ஷாந ஸேவ ஸாஸாந-ஸ்ஸேஸத்தாலே நம்மளவிலே ப்ரஸுவிஸி  
க்கக்கடவ தென்கிறார். (ஸேஷ) வாதசு ஸஸமாநதா வாயு  
மாதா வுஷுஷாஸு வஸாஸிபா யல்லது பிஸ்ஸாமயாலே வேவ  
ஸாம் வாயுஸு-தேத” என்றும் “சுஷுஷாஸிஷு-” என்றுத் சொ  
ல்லப்படுகிற நாமே சுத்திதேவ ப்ரகிவாடி) னென்று ஹமவஸு  
தம். (ஹமவஸு) ஜாநாதி மண்ணாஸால் பாரிபதேச-தனாகையாலே  
போக்கடி. சொல்லுதைய முனக்கே ஹம மென்கிறார். (ஸேஸ.ந  
வா) ஸாஅசுஸ்ஸ) ஸுஸுஸாஸவெவதிகர் சொன்னவளவேயோ? எந்நிகர்  
முன்பே தீ தோனே சொல்லித்திறிஸ்ஸேயோ? னென்கிறார். ச.

தாத்பர்யம்.— ஒரு வஸ்து வின் ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களை  
யுள்ளபடி யதீய வேண்டும் போது ப்ரத்யகூதம் முதலான ப்ரமா  
ணங்களைக் கொண்டதீய வேண்டும்; ஸர்வேஸ்வரா னுள னென்பதி  
ஸிப்படி மொரு ப்ரமாண மிஸ்கேயே மென்னில்; உண்டு. வேதங்  
களை இவ்விஷயத்தில் ப்ரமாணம். ஒருவ னென்றைச் சொன்னால்  
அவனுக்கு அஜ்ஞாதம் முதலான தோஷங்கள் உண்டாகையால்  
அவ்வாக்கம் ப்ரதாந மாக ப்ரமாண மென்று கொள்ளப்படாது.  
வேதங்கள் ஒரு புருஷ-சிமிதங்க ளாகாமல் ஸ்வயம் வ்யத்தங்க  
ளாலாயால் அதை தோஷங்களை யில்லா மையாலே இவை முக்கிய  
மாண மென்று கொள்ளப்படும். அவ்வேதார்த்தம் மந்த மதிசூத்திர



தூர்ப்போதமாலையால் ஸ்ம்ருதி முதலான ஸ்வகள் அவ்வர்த்தத்தை யறிவிக்கின்றன. அவையகனில் ஸ்ம்ருதி, பூர்வபாகார்த்தத்தையும் நிதி ஹாஸமுமபுராணமும் உத்தர பாகார்த்தத்தையும் அறிவிக்கிறது கள். வபாகாணம் முதலான அங்கங்களும் மீமாம்சை முகலான சாஸ்கங்களும் இரண்டு பாகங்களினுடையவும் அர்த்த விமர்சயில் உபயோகமாகின்றன. வேதங்களில் பூர்வபாகம், காஸ்சிசர்களை வசிகரி க்குதக்காக கூறுகா புருஷார்த்த ஸாதகமாக தேவரீருடைய ஆராதனாபுமான யஜ்ஞாதிகளைப்பிரதிபாதிக்கிறது. உத்தரபாகம் பரம ப்ராபயமான தேவரீருடைய ஸ்ரீவைகுண்ட ஸோசப்ராப்திக்கு ஹே துவாக ஆறுஸந்திக்கங்கரு தேவரீருடையஜகத்ஸ்ருஷ்டியையும், ஜக த்ரகூணுர்த்தமாகச் செப்ததிருவவதார சேஷ்டிதங்க்கையும், த்ஞானா கந்தாதிசூணங்க்கையும், உபாவிபூதியோகத்தையும்பிரதிபாதிக்கிறது. ஸ்வாமி'ஸம்ஸ்தமான வேதங்களுக்கும தேவரீரே பிரதிபாத்யனெ ன்னும், தத்தத்த ஸ்ரீபகவத்கேதயில் தேவரீரே யருளிச்செப்தது.

பெரியவாச்சாஸ்பிள்ளை திருவடிமேளேசரணம்.

வராவது வருராணம்.

—:—:—

ஹிதேதே உதலி ஸுஹுதேஸ்ர ஸரீரே ஸத்யோதரஃ |

யாதுஸாநேஹிதேதே ஸத்யா விபு ரவபவா ரோஜி || ௧.

ததஸம் ப்ரபதாணஹு காவா வாகாணஸநிஸி ||

கஹம்ஸுராரி ததத தயாசிவரோஜி கி ||

க.

அர்த்தம்- உதலி- மதஸஸானது, ஹிதேதே (ஸதி)- கலங்கமில்லா ததாயிருந்தவளவில, ஸரீரே-உடம்பு, ஸுஹுதேஸ்ரஸநி-கொகமில்லா மல் செவ்வையா யிருந்தவளவில, யாது-கலாநேஹிதேதே(ஸத)-பித் தம் முதலான தாதுங்கள் ஹோபனாய யிருந்தவளவில, ய-எத, தரஃ-புருஷன், ஹிதேதே-உதலி, ததத-சரிசராக வுடையவனும, காவா-பிரப்ப (முதலானவிமரணங்கள்) இல்லாத வாய்மைய, ரோஜி-என்னை, ஸத்யா-கினைக்கிறதே; தத-பிரப்பதி, காவாவாகாண ஸநிஸி-கட்டிடமோடும கல்கலாநிம ஸகாண ஹம், ததத-மனந்த்ர பாதாணம், ப்ரபதாணம்-மனந்த்ர பாதாணம், ததத-பிரப்பதி,









சீவா உதாரணம்

சீவா உதாரணம்

— ( ) —

சீவா. மருத்தவசூ - உதாரணம் - சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம்

சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம்

சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம்

சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம்

சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம் - சீவா உதாரணம்

விட்டிருந்து மவனாயே காண் சூரபித்தர. (வாலுரீகாசு.)  
கண்ணிப்பாதாளை யோ காண் கால்க்கட்டிற். (மகாபா.) ருவி  
பரிவாடுமேயா காண் ஸரணம புத்தர. (ஸரணமதாடி, அனக  
பாடின, மகாலிங்கியில் கண்ணழிவுவா தேவகாவிப்பை யென்று  
தூணிகொள்.

[illegible]

இனி அவன் கிடைக்காதி என்று. அவன் கிடைப்பது சாத்தியம்  
என்று தெரியும். \* 15, ( 1940-41 கி.பி. ) பி. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 83

[illegible]



பாடியே இவருக்காக வாரப்பாப் புவூதிதான் எனத் தீர்மானம் செய்து கொடுத்திருக்க என் பொம்மையுட்குறிக்கும் விருத்தியை, யாவது? என்று சொல்லக்கூடியதாயிற்று யுத்தியைப்பற்றுகிறது.

\* க. (மோவித) இனி ஆறா குழையத் தலைகுழைய அமைக்க  
முடியுமாயின முடிசூறைய பேரரசர் சொல்லிக் கூட்டிட்டு முடிசூறையிடு  
கிறாள். “மோவிததி.....கிண்புவுதி” அவன் திருவுள்ளம்  
புண்புமிப்படி உரிர் திவ்யதேவ ஒன்றைச் சொல்லிற்று \* உ.  
(மோவித) கீதமாவதோர் கீதேசம்பண்ணி மோலாபாபாரிநுத்த இவ்  
விடம் சுபாஜிசுமார் ஒழுகர் கூடாற யெழுவருந்கும்படி யிருப்ப  
தென் ? இவ்வுருத்த புகழ்மலைய சரங்கம் திருநாமா இருக்க தும்படி.  
\* ஈ. (மோவித) கீ ஆயி தருகணத்திலே கீசுதித்திருந்த “சுபுஷா  
சுபா” என் திருந்தி லென்றைக் கூடுவெய்யென்தொழில்தென் ?  
“நாராயண” என்று உன் நிமயபொயர போ நான் சொல்லிற்று ?  
“நாடுவெதி துவ மோவித நாரகைத ஸுதாய்ச்சு” என்று உன்நிலும்  
சுபிசுமாரை உன் பேரையன் தோ நான் பொல்லிற்று. “ஸுஷுஷு  
கோவிதோவித” லகண்புவுதி கீசுதித்தனைப் பண்ண வற்றானை  
உன் திருநாமமன்றோ ? \* ச. (மோவித) என் குழலபேரமலிரு  
ந்த கீ \* குழலிருண்டு கருண்டேய குஞ்சிக்கொலித்தனும் மயிர்  
பேரணி யிருப்பதென் ? \* ஞ. (மோவித) கீ முடிசூடுவித்திருந்த,  
நான் “வொ லும்கேசும, உமபுராஷா” என் வும்படி யாவதென் ? \*  
என் னும் கோவித்தன் குணமபாடி ஆகி எத்து மண்ணு மத்தாலே  
நிலைவெய்யானான். பின்னிலே \* கைத் தளவர்கள் காதலியை மாநீர்  
முடிப் பித்தனும். \* கூ. (மோவித) கீ ஜமலிதா கி-மாம வத்தவ  
சுதித்தவன் லேயோ ? \* எ. (காரகாபிய, மோவித) \* தவாரபதி  
க்காவலன் என் னுமேர்த்து வினையாடி வருக்கோவலனைக் கூறுகிறான்.  
கோவித்தன் பகமேய்த்தவனினே ? \* அ. (மோவித) கீ பகமேய்த்துக்  
கற்றவத்தனை யல்லவோ ? வாரியவத்தின் புகழிப்படி உனக்குப்  
பணியாரி ருப்பதென் ? \* ச. (மோவித) என் னுடைய புகழ்ணத்த  
க்கு மகலயெடுக்க வேண்டுமோ ? கன்னாலை கோத்தவலையாதோ ?  
“மோவித” மோவதிதேவலகைகலபலகைவெ” என் கிறத இவ்  
வருவொருவத்தன் பின் சொல் லுமையு மாரிதே நிகழ்பது.



\* ௧௫. (பண்ணாசீதாசு, சத்திவருத்தாவாண) மீட்டர்  
கண்ண வெள்ளை.....சங்கு சக்கரத் தவண்கொள்” என்கிறும்  
“பொன்னிவண்ணாசீதாசு திரைக்கொண்டவாழ்” என்றிருள்.

\* ௧௬. (ரத்தாசீ) ரத்தாசீவென்கையுடையவென்றே. ௧௭. ௧௮. ௧௯.  
வெய்யான வெள்ளை. ௨௦. ௨௧. ௨௨. ௨௩. ௨௪. ௨௫. ௨௬. ௨௭. ௨௮. ௨௯.  
வெத்தாசீ வெள்ளை. ௩௦. ௩௧. ௩௨. ௩௩. ௩௪. ௩௫. ௩௬. ௩௭. ௩௮. ௩௯.  
ரத்தாசீ) பட்டினக்காவது விவராயினாற்போட்டுக் காயும் அந்  
கூறிதன்னைக் கெட்டுக்கொழும் “அலமன்னுமடல்” உருபாதி.

(ஸ்ரீராமதாசு) ச்ரீராமதாசு இவ்வந்தரங்கவிருத்தியின்  
தூற்றுவதை மனமடைந்ததும். இவ்வந்தரங்கவிருத்தியின்  
ஸ்ரீராமதாசு மனமடைந்ததும். “ஸ்ரீராமதாசு” என்றும்  
என்றும் “ஸ்ரீராமதாசு” என்றும் “ஸ்ரீராமதாசு” என்றும் “ஸ்ரீராமதாசு” என்றும்

ஸ்ரீராமதாசு என்றும் விவரமாய்ந்த ரத்தாசீவென்றும்  
யான ச்ரீராமதாசு ரத்தாசீவென்றும். “ஸ்ரீராமதாசு” என்றும்  
“ஸ்ரீராமதாசு” என்றும் “ஸ்ரீராமதாசு” என்றும் “ஸ்ரீராமதாசு” என்றும்  
படி கண்டால், ச்ரீராமதாசு ரத்தாசீவென்றும். “ஸ்ரீராமதாசு” என்றும்  
என் விஷயத்தில் என்னவென்பவென்றும். இவ்வந்தரங்கவிருத்தியின்  
ஸ்ரீராமதாசு” என்னும் இவ்வந்தரங்கவிருத்தியின்.

ஆண்டிறந்தார் கெல்லாம் மரங்கலமாட்டுக்க, பெண்ணிறந்தார்  
அடைக்கலம் புருந்தால் “அந்தேசம்” என்று நிறம்புகள்  
“ரோசம்” என்று ஒருவாவெத்யுள்ளே வெள்ளை.

உ ரத்தாசீவென்கையுடையவென்றே. ௧௭. ௧௮. ௧௯. ௨௦. ௨௧. ௨௨. ௨௩. ௨௪. ௨௫. ௨௬. ௨௭. ௨௮. ௨௯.  
வெய்யான வெள்ளை. ௩௦. ௩௧. ௩௨. ௩௩. ௩௪. ௩௫. ௩௬. ௩௭. ௩௮. ௩௯.  
வெத்தாசீ வெள்ளை. ௪௦. ௪௧. ௪௨. ௪௩. ௪௪. ௪௫. ௪௬. ௪௭. ௪௮. ௪௯.  
ரத்தாசீ) பட்டினக்காவது விவராயினாற்போட்டுக் காயும் அந்  
கூறிதன்னைக் கெட்டுக்கொழும் “அலமன்னுமடல்” உருபாதி.



(க) ஸ்ரீரங்கா-ஸ்தாலம் க-அ. (ச)



புற.-(க) “சுருது விஷாஜாஜேபாடி நடுதுவ வடநகரீகதிவழி  
 ஸீவபுரகாழ்துண வட்டணாஜேபாழி காஜிமக”

[illegible][illegible]

சிற்து- (2) “ஸதுயாபாம்புணை தீர்த்து வந்த ஸாதா மாபுலகலா”  
 “கருவி வந்த கருவிலுபாதி” (3) “தாஸதுயாபாம்புணை” (4)

\*. ஸ்ரீராமபெருமாள் திருவிழை நிகழ்ச்சியைப் பற்றிப் புகழ்ந்து வருவது உண்மையாகியது.

[illegible]

(45) (உ) கருத்தாநிதி - ம. ர. 1. (11.)

\* விவரத்தினை பொருளாக,

(ச) தாவரவியல் பரிசோதனை (இ) (ஈ)

(6) മറാഠ്യാ (1971) ഗ.ഉ.പ.ക.



















வ்யா. \*க--(நாசி) பிசாட்டி வயப்பிசிக்ந்து குறிமசங்காம ஸெரு  
 டி. --ஐ-ஷாந க்யதவாநாநோ பஜீநஸு நயாவ மஹீ" இ-  
 திஜாஹேகோ ரவாஜநேயுண திஜே-ஷஷவீ)ஸேஉவி "ஐ-  
 ராக்ய-சவாநாநோ ஹீநோயடிநயா" இதீ வஜ்ண-பநிதீ  
 க்யதீ; கததும் - திபீதவ-திஜா ஹேதவாக்யதீநாநு, வ  
 ஹாவயோ "க்யதவாநு.ஹீந" இதீ வஜ்யோநேயுய -  
 ஷஷஸு ராதவஸு வதவெ-காதர ஸாஹஸு வஸவாச, -  
 ஹயஸாநுஸு)வோபநி; கத-ஹயஸா, பஸுயா. கத-ஹய  
 கதீநவ.வத-திஜா வாக்யவடகதீநவ நயாதவஜ் வதவ-பவ்யாந  
 ஹீநாநேஹேதவாக்யவடகதீநவ நவ்யாவ்யாத-ஹவாநே  
 (இதி). [யஸாநநயா ஹீநா ராநோஹவத், தஸாந-ஷாந  
 வானாநி] இதீயோஜநாநேபே தவ்யாவநேஷ (பிசாட்டி-  
 பிசிக்ந்துகுறிமசங்காமல்)-நேவேவாநேயுயாநேயு நவாநேயு  
 க்யதீ. கயம்ஹாவ - பஷுஹாஸவத், ஜாதீஸவத், மண்ணஸ  
 சூயாஸவதேயுதிவத-ஷயீஸவா மாவ்ய வுதிபிதேககம்வ-  
 தத-ஸவஸுநவவ, வுதிபிதேககக்யதீஸவத்ஸவாநேயு  
 ஹாஸவத்; வடகதீநவ ஜாதீபிதேககஜாதீஸவத்; மீதாந  
 ஹிபிதேகக மண்ணவத்; வாவகதீஸவத் - சூயா  
 உதி; மாவியபுஷாஸவத், தயீத-ஸவாநாநா வ  
 ஸிதவந; வகத். தத-விசுதீஸவாநாநா ஜாதீஸவத்  
 ஹவா. ஜாதீஹி-பிஷிபா - யாமவாதேநகவகுதிவுதி,  
 கநாநாவிண வுதிஸேத்; தத - ஸுஷா-வடகதீநவ,  
 யாத - வுதிசுநவத-ஸாநாநாவுதிவிசுநவதீநா. தேக  
 விதஜாஸவாநாநா (க) "புதேக-ஸாநாதவிதத"  
 ஸுதத ந-ஸாநாச சூயாஸவத் உஹவா; வணவ-  
 ஸவஸு சூகிசுநாநாவிணவுதிஜாதீபிதேககதீஸவத்



வயா.—(ராஜி), தீவாட்டி யைப்பிரித்தால் புகாழிடுதெழில்முலைத்து,  
முகம்வெறுத்து, உடம்பிளைத்து

[illegible]

(க) காவலாளர் அல்லாத பாலுயிர் வளர்ச்சிக்கு உதவி செய்வதற்கான நடவடிக்கை.

(2) ஸ்ரீநாராயண-சூரு-க-கூ. (கூ)

(੯) ਭੁਗਤ-ਸੁਧਾਰ-ਮੰ.



வ)ா. — ஸு)ா 2- ந-நொடிவொடா-ந-மகி”

[illegible]

(4)

(2.) வெ.க.தீர்-நா/வா-46-க.

(௩) ஸ்ரீராம.ஸந்திர.கூ-உ அ,

(7) வெவ்வேறு காரணிதான்.

(5)

(சு) கரீச்சியார் திரு ௮-௨.

(67)

(२)

வ்யா. —என்று அப.மு.கத்தி ஸௌரிபும் மனமும் மாறாதே செல்லா  
 நின்றுதே? என்று சொன்னது. \* உ. (நாசீ) பொடி முடுதணலாயிருந்  
 தார். வடிவில் பனசலயக்காட்டித் துவக்கிக்கொண்டு போந்து உடுக்  
 காட்டினே

பி.—சேபா விநாஸுஷு.தி' உத்யுஸோஉத்ருவாஷதயா விவ  
 க்ருதிதஃ; தநிஷ்டாஹ (என்று) உத்யாநிநா. (அம்மு.கத்தில) உதி-தநா  
 நநஸுஷாஸு-உதஃ. (ஸ்ரி)-தேஜி. சுதேநந ஹேதீவண-ககூரெளஜி  
 வ்யாஸுஷுதி ஸௌரித்ய. யதா - (ஸ்ரி) உதி-வ்யாஸுவிவக்ருதா;  
 ஸாஷி-ததஜஸா ராஷுதிததாஜி.கா; வண-ஸுஷோஉத்யுயா  
 ஸு-தவாஸ. (மனமு.ம) உதி-‘ஸாவி’ உத்யுஸுரூஉஸ-உதஃ. (மா  
 ருதே) உத்யாநிநா - ‘ஸுஷுதிநகஜி’ உத்யுஸுரூஉஸ-உதஃ.  
 [சுநயாஷிதநாஉவி ராசீஸாதி உதி யசுதஜ-ஹாஸு க்யதவாஸ]  
 உதி யோஜயிஸா, [ராசீஸுந நயாஸி நஹித்யசுதஜ-ஹாஸு க்யத  
 வாஸ] உதிருபாஜ நானிவா யண வ்யாஸுஷு (நாசீ-பொடிமுடு)  
 உத்யாநிநா. (க) ‘ஹஸுஹுதவாஉநக’ உதேஷுதத்யாஉஸி  
 ஸேபுத்ய. ராசீவநாஷிஸேபுத்ய. (பொடிமுடு) உத்யு-த்யு; (தண  
 லாய்) உத்யாநிநா. ‘சுநபாஷி.ந’ உத்யுஸுரூஉஸ-உதஃ.  
 விவ்யுணோகி (வடிவில்) உத்யாநிநா. (வடிவில் பனசலயக்கா  
 ட்டி) - சூகாரே ஸௌரித்யாஷுணா ராஷு-ததாஸுஷுயிஸா.  
 சுதேநந ஹுத்யாஉதாஷு-ததா மஹித்யுஷிவ்யுஜிதே. (துவந்  
 கிக்கொடு போந்து) யயாவாஷித்யுஷி(உ) ‘வ்யாஸுஷுரூஉவி  
 ஸுயோஉஸவ’ (க) ‘சுநஸுதததஸுஸுரூமித்யு ஹுத்யுஷிவி-  
 த’ உத்யாநிநா க்யத்யசு, தயாஷி-காஷிவ்யுஹேநந ஹேஹ  
 யத்யுத்யுஷி. (கடுக்காட்டில்) உத்யாநி. சுத்யு (ச) ‘கோஸாஸ  
 ருதேய’ விஹேநவிஸுஷு’ உத்யாநிஷிஸேபுத்ய, வதவ-ஸுரூ  
 யோஜநாபாஷு-சுநத்யதி, த்யுத்யாபாஷி. ஸுத்யோமிவாஸுஷு  
 நவாஸுஷுவிவாஸுஷுயவாஸுஷுஷிஸுஷுய‘பிரிந்து’ உத்யு-த்யு.

(க)

(உ)

(ஈ) ராசீ-ஸா-எ-உஅ, (ச) ஸ்ரீராசீ-ஸா-உ-உஅ-உ.

உத. — இந்த நாயகி நயன்

வழி 7.—தனிப் பூ மலர் த!

[illegible]

( ௩ ) திரு. இரா. பெ. வஸ். ( ௨ ) பொ. செ. இ. க. ச. சி. க.

(க) பொ ஸ்தி-ந-க-உக, (ச) நிப-தி-உக-உக.

\* நித்யபூத உபாஸகரூபம்.

(தி) வா-ஸ-உ-க-ச-உ-அ. (கா) ப்ரீநாசா-ஸ-உ-க-ச-உ-அ.

[illegible]

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (1) திருவாரூர்-கோட்டை-கோ.     | (2) திருவாரூர்-வெள்ளை-கோட்டை. |
| (3) திருவாரூர்-வெள்ளை-கோட்டை. | (4)                           |
| (5) திருவாரூர்-வெள்ளை-கோட்டை. | (6) திருவாரூர்-வெள்ளை-கோட்டை. |
| (7) திருவாரூர்-வெள்ளை-கோட்டை. | (8) திருவாரூர்-வெள்ளை-கோட்டை. |







தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு.

பொது. — (பொது) ஒன்று மதியாதாரங்களுக்காக.

பொது. — (பொது) ஒன்று மதியாதாரங்களுக்காக. (பொது) ஒன்று மதியாதாரங்களுக்காக.

பொது. — (பொது) ஒன்று மதியாதாரங்களுக்காக. (பொது) ஒன்று மதியாதாரங்களுக்காக. (பொது) ஒன்று மதியாதாரங்களுக்காக.

- |  |       |
|--|-------|
| (1) பொது. — (பொது) ஒன்று மதியாதாரங்களுக்காக. | (2) • |
| (3) பொது. — (பொது) ஒன்று மதியாதாரங்களுக்காக. | (4) • |
| (5) பொது. — (பொது) ஒன்று மதியாதாரங்களுக்காக. | (6) • |



வழிபாட்டு (வணக்கம்) ஆகிய குதிரைகட்டி வழிபாட்டையாவும் சணக்குக்  
கேட்கவரும் இயல்பும்வாழ்க்கவும் கற்றறித்தனைபோக்கி, வண்ணிகை  
த்தின்பு புகழ்துண்டிவராயிநகத்தூர் (வழிபாட்டு) (ச) “பெண்ணின்வரு  
த்தி மறியாதபெருமான்” (ரு) “சுஜாயகாந்தா வஹுயாவீஜாய  
கேக” என்றும் (ரு) “வெஹுயகிந்தேவபுக்ஷிதாநி ஜதூநி” என்றும்  
(சு) “பல்பிறவிப்பெருமான்” என்றும்.

[illegible][illegible]

(உ) பொருள் : குடிமகன்.

(க) திருவாரூர்-ஈ-நா, (க)

(ச) திருவாரூர் உ-கா. (ந).

(6) ஸ்ரீபரதா-வஸ-தீ-பூ-தந..

(கூ) ஸ்ரீ பரமசிவன் உதவி. ச. ௧. ௧. ௧. ௧

(எ) வி.வ.ந.பு-க-பு.க.







தீதி.—சூது கட்டுதல் பற்றி உரை

[illegible]

திருமாவளூர் சேய் தந்தை தாய் யார்? என்று, சூதும்மா (சேலும்மா) திருமாவளூர் செறிஞாட, (க) ஸ்தலத்து மீதான கல்வெட்டு  
[10-சேலும்மா] என்பது வந்திருப்பதால் உடனடியாக விடலாகுகிறதா?

பி.- பாவஷ்டோத் து பொய்யொரு விஷயமெனத், (இதனைப்போது)  
ஐ.தி. சு.கு. உ.சுஷ்டோத நவோதா தாஸோவிவகதி கெ.ஸஷ்டு நயா ம  
ஸதிகா நுசுமலி. நுபதெவா வு.தி. பாபா வ.த.தா நகா.

[illegible]

(15) ശ്രീ വി. ജെ. പൈ എസ്. (11) - 11. (2) കോ. 2. - 11.

(நா) ஹா-தி ரஜா-ப-ஸ-ஸ,









8-௩.— நஸோகேநாநவஸீகிதி

வ்யா.—(ஸூத்ரேநாநேகஸீகிதி) இதுதான் தாமஸீகம் (க) “உதாநாதி” என மஹாசுனேரேநிபிநாநமஹாபொவ்ஷெய்யம் கமச்சிதூர்?

• அவாசெய்வதன் முடிபுபகந்தம் கருவியில்லாதி வெண்ண (நஸோகேநாநவஸீகிதி) நஸோகமிருக்க வெறுநுவிவெண்தொ? நி... உத்யாநிவம தஸஸூக பொராமல-பூர வஜ்ஜஸோகயகநா டி, ராபடிவா, துதேநிபாஹு தாஉஉஸஸவஸூரஉவிதடி, உவா வஜ்ஜஸபகாசு, துதேநிவ்யாஹுதேகிஹபடிவி தாடிஸதேகி ஹவஸிதித்யாஸபிபந வ்யாவஷ்டி (இதுதான் தாமஸீகம்) இதி. (இதுதான்) - (க) ஹ உத்யாந-ம். (என்வொய்) - கசும-ம்ஸாயயி தாடி. (கமச்சிதூர்)-யாஸயதி. கசுநந யாஸயதி தஸகடிக்கஸம் டி பரிக்கடி; “ஸூத்ரேநாநேகஸீகிதி” உத்யஸுவ - கஸுநிநாஸேந உவயதாஉஸா இதிவாவம். சுத்யவ - (உ) “விரித்யா” ஸஸாஹம் உவிவஷ்டி கசுமவ்யுதிதி” உத்யாநிபிபவ்யுதிதி.

நநு வஸீகபா(௩) “விஷஸூரகாநபநிதேகி கஸி வஸு வ்யாவாஸேநாநிபாநவஸூ” உதிஸஸாநிபாபகஸணாநாவாசு, விரிவஷ்டி கசுநாஉவிதேகிஹத்யாநகாநகூகம். தாஉஉதநாஉவ்யா வகஸணாநாவாநேகாநேகாஹவஸாநிபாநகூகதிதிஸஜ்ஜாநிபிபவணம் நஸோகேநாநவஸீகிதி” உதிதடிவகாஸயதி, (அவர் உத்யாநிபா. (நருவி)-கஸணாநி. விரிவஸு தாடிஸ-ம்ஸோகமிருக்க) உத்யாநிபா. சுத்யவ-ஸோகேந” இதி துத்யாயா கஸணகடிக்கம், தயாவ-ஸோக கஸணக டேஹ கடிக்காஉவஸாநிபாநகஸேநாநிபியம் கடி உஷ்டரஸூ தவாநிதிபிபாநா. துத்யாயா கடிக்கஸணகேவ கஸுநிபாநாஸாயி கஸுநிபாநவஸூரஉவிவடி கஸாசு தடிவாநேவ மஹாபவஸுவஸூதி. கஸணவகேகாஉவி துத்யாநிவ்யு துத்யாநிபிபவஸு கஸுநிபிபாநவஸூரஉவிவடி. நநு,

(க) கிதததாபாடி. (உ) •

(௩) நிராநி-ஸ-ஹ-உ ம-கசு.





பி. - மயவழிநாள், நாடுகளைக் கழுகாக உத்திய நபு. சீதே கல், சீதே  
 ருது வயலெவ்வா லுப்பெருக வாயுமெவ்வா றவயவா உதேநந  
 மோகுகேதிராவையுமவிக உத்தியுய்யு.

மோரூஉ துத்காவறி துய்யு வடகாவயுதா நுநிராயகல் உதும்  
 சிறாசுபுரிதகு துய்யு தாதுய்யுபெருகி கல் லக வாகுய்யு  
 மய விசுவாசியுதா வாகிதாபுருகி தவிரவாகி வாகிதாபுருகி  
 சூடுவெவ்வா உதும் உதும் || ௨ || உதும் மய மயவாகி கய  
 கய நன்குபயவாகி உதும் துய்யுதாதுய்யு வாகிதாபுருகி  
 மய உதும்-தாபு || ௩ || துய்யுதாதுய்யு வாகிதாபுருகி  
 மய உதும்-தாபு || ௪ || துய்யுதாதுய்யு வாகிதாபுருகி  
 மய உதும்-தாபு || ௫ || துய்யுதாதுய்யு வாகிதாபுருகி  
 மய உதும்-தாபு || ௬ || துய்யுதாதுய்யு வாகிதாபுருகி  
 மய உதும்-தாபு || ௭ || துய்யுதாதுய்யு வாகிதாபுருகி  
 மய உதும்-தாபு || ௮ || துய்யுதாதுய்யு வாகிதாபுருகி  
 மய உதும்-தாபு || ௯ || துய்யுதாதுய்யு வாகிதாபுருகி  
 மய உதும்-தாபு || ௧௦ || துய்யுதாதுய்யு வாகிதாபுருகி

உதி ப்ரீவாபுதவீரவாபவ வாகி விவாகி,

சுந்தரபாரதம் கவிஞர் — ஸுப்பிரமணியம்

